

# TPN°1 COLOR

Turno mañana 9,00hs

Turno noche 19,30hs

## OBJETIVO

Comprender la composición del color para imágenes policromáticas tal como se realiza en la industria gráfica

### ESQUICIO en clase (26 de AGOSTO)

Materiales: Traer para trabajar en el taller

1 ó 2 revistas dominicales

4 marcadores indelebles de colores CMYK

1 ó 2 filminas A4

Alguna hoja A4 blanca lisa

Además traer imagenes elegidas para el tp de color por lo menos 4 ó 5 por alumno según el tema asignado por el docente.

### ELECCION DE LA IMAGEN

Elegir una imagen fotográfica donde predomine el color, tener en cuenta la nitidez de la misma, los contrastes y la cantidad de tonos para poder lograr un trabajo más interesante.

Si se elige alguna toma de internet, tener en cuenta su calidad y resolución para despues poder trabajar con ella. Que la cantidad de pixeles no sea menor de 1300 pixeles. En el caso de escanear imágenes hacerlo a una resolución de no menos de 300ppi.

El formato final de la imagen es de 12cm x 12cm. Pueden elegir encuadres de imagenes totales, pero verificando su resolución final.

**NOTA:** Cada comisión de alumnos tendrá un tema asignado por el docente.

### SEPARACION DE COLOR MANUAL

Elegir una técnica de grafismo (variando tamaño, acumulación, separación de puntos, líneas u otro módulo) y reproducir los valores tonales de la imagen elegida correspondientes a cada color de la separación.

Realizar en 4 filminas por separado, una por cada color básico (tinta) de la síntesis sustractiva (cmyk) con la técnica de grafismo elegida tratando de lograr el color similar a la imagen.

Una vez generados los cuatro grafismos, superpuestos sobre un soporte blanco, debe componerse la imagen original.

---

### CONDICIONES DE ENTREGA

> Formato libre

> El proyecto debe estar **diseñado** y presentado de forma impecable. No debe tener piezas sueltas, ni folios.

> Debe contener impresa la imagen original, y en filminas las separaciones de color realizadas manualmente con la técnica de grafismo elegida por el alumno.

> Debe poder corroborarse por superposición de los cuatro colores y compararse con la imagen original.

> Nombre y Apellido del alumno, materia, docente y turno.