

Giordano de Doberti

Cronograma primer cuatrimestre

ABR 09

19:00hs. Recepción y formación de los 12 grupos docentes y estudiantes, distribuidos en 4 talleres

21:00hs. **Teórica Inaugural: "Presentación de los cursos" Liliana Giordano.**

22:00hs. Taller: Enunciado del trabajo práctico y asignación de un fragmento urbano a analizar. Categorías de lectura.

16

19:00hs. **Teórica: "Configuraciones" Alejandro Abaca.**

***líneas, multi-líneas, limitantes, extensiones, puntos* Clasificación de las formas urbanas y sus dibujos.**

21:00hs. Trabajo en Taller: Exposición de los relevamientos y lecturas de los fragmentos urbanos asignados, imágenes, fotos, dibujos, collage y mapas.

23

19:00 a 23:00hs. Trabajo en Taller: Mural colectivo (manifestaciones de las formas de la ciudad y del paisaje Urbano)

Consigna: *Lecturas del habitar: como práctica, como producto y como conocimiento*

Sistemas de Dibujo ¿cómo se dibuja la ciudad? (de objetos en el espacio: objetual, de imágenes y perspectivas de recorridos: perceptual y de plantas o mapas urbanos, cortes de perfil: organizativo)

30

19:00hs. **Teórica: "Tipologías Semánticas" Liliana Giordano.**

21:00hs. Trabajo en Taller: Corrección grupal.

MAY 07

19:00 a 23:00hs. Trabajo en Taller: Correcciones individuales

14

19:00hs. **Plenario de Fragmentos Urbanos**

(Reunión de cátedra M2: avances del TP y situaciones pedagógicas de la cursada)

21:00hs Devoluciones grupal de lo realizado.

21

19:00hs. **Entrega final de "lecturas configurativas"**

21:00hs. Devoluciones grupales e individuales

28

19:00 **Teórica: "Proyectar la Forma Urbana" Alejandro Abaca.**

21:00hs. Trabajo en Taller: Esquicio de Hipótesis de proyecto: la exploración de la geometría.

***La construcción del territorio y los nuevos paisajes urbanos: Estrategias de prefiguración:**

Referencia, Flujo, Habitación, Intercambio, Deslinde Estrategias de articulación: la ciudad y la urbe*

JUN 04

19:00 a 23:00hs. **Taller:** corrección del proyecto

11

19:00hs. **Teórica: ideas para la ciudad.**

21:00hs. **Taller:** Plenario de propuestas de ideas para la ciudad.

18

19:00 a 23:00hs. **Taller:** Ultima corrección del proyecto

25

19:00hs. **ENTREGA FINAL**

(Reunión de cátedra M2: Objetivos de la evaluación)

JUL 02

19:00hs. Exposición de trabajos sobresalientes y Levantamiento de Actas.

21:00hs. Discurso de Liliana Giordano y entrega de Certificados de nota 10

Cronograma segundo cuatrimestre

agosto

mie 08 / Teórica inaugural. *“Contexto e intratexto del proyecto”*

Taller: Inscripción, armado de equipos y asignación de obras.

mie 15 / Teórica: *“Síntesis, la forma borrosa”*

Taller: Recopilación de datos y reconocimiento de las obras.

Esquicio: Dibujos de la forma borrosa.

mie 22 / Taller: elaboración de lecturas de la forma borrosa.

mie 29 / Teórica: *“Desarrollo, de la forma delineada a la forma articulada”*

Esquicio: Dibujos de la forma delineada y articulada.

septiembre

mie 05 / Taller elaboración de lecturas de la forma delineada y articulada.

mie 12/ Taller elaboración de lecturas de la forma delineada y articulada.

mie 19 / Teórica: *“Especificación, la forma determinada”*

Pre – entrega de la forma delineada y articulada. Corrección colectiva.

mie 26 / Taller: elección de sector a determinar.

Taller: elaboración de lecturas de la forma determinada.

octubre

mie 03 / Pre – entrega de la forma determinada. Corrección Colectiva.

mie 10 / Teórica: *“Propuesta, la forma traducida”*

Esquicio: Proyecto y lógica de traducción.

mie 17 / Taller elaboración de la propuesta. Traducción.

mie 24 / Taller elaboración de la propuesta. Traducción.

mie 31 / Pre – entrega de la forma traducida. Corrección colectiva.

noviembre

mie 07 / Taller: Revisión y diagramación final.

mie 14 / Entrega final.

mie 21 / Exposición y Levantamiento de actas.